

DIRECCIONES EXQUISITAS

Mitos del diseño, preciadas antigüedades y arte contemporáneo, reunidos y atesorados en galerías especializadas que son referentes internacionales de calidad y sofisticación. Aquí, un ramillete de nuestras favoritas.

Realización y texto: **Gema Marcos Lamigueiro**



Galería Miquel Alzueta

MOBILIARIO CONSAGRADO

Una visita obligada para los amantes del diseño del s.XX. En una antigua fábrica de 500 m² en el corazón de Barcelona, Alzueta nos presenta un espacio muy especial como escenario de sugerentes obras de mobiliario junto al arte más actual. Y es que en su interior se custodian piezas únicas de creadores como Le Corbusier, Jean Prouvé o Miguel Milá, que han marcado el interiorismo de nuestro días, además de una amplia colección de obras que llevan el nombre de artistas del s.XXI como Regina Giménez, Miguel Macaya, Matias Krahn o Kim Simonsson. En la foto, mesa de Pierre Chapo y sillas de Charlotte Perriand. Los dos cuadros del fondo son de Claudia Valsells.

Séneca, 9-11. Barcelona. www.galeriamiquelalzueta.net



Gallery Red

COMIENZA EL ESPECTÁCULO

Su fundador, el norteamericano Drew Aaron, es uno de los mejores coleccionistas del mundo y lo constatamos en este espacio que ha revolucionado la capital de Mallorca. En él nos propone una formidable selección de muebles *vintage* y arte contemporáneo, bajo un denominador común: el factor sorpresa. Todo en la galería provoca emociones, ya sea el mobiliario de Gio Ponti, Ico Parisi o Borsani, o las obras de artistas como Calder, Warhol o Basquiat. También tienen a la venta joyería y bolsos retro. Arriba, piezas únicas como la mesa de plexiglas *DNA*, de Studio Superego, o la setentera lámpara *Atollo*, de Magistretti, en rosa. En la pared, un cuadro de Mark Francis y, a la derecha, la obra *Rastro X*, de Concha Prada.

Can Puigdorfil, 4. Palma de Mallorca. www.galleryred.com

Negropontes

NUEVAS ARTES DECORATIVAS FRANCESAS

Dirigida por su creadora, Sophie Negropontes, y con Hervé Langlais como diseñador y director de arte, esta galería situada en un rincón secreto de París, detrás del Museo de Orsay, no te dejará indiferente.

Lo que nos muestran son muebles para encapricharse, creaciones de renombrados artesanos, ebanistas, canteros... que reviven la legendaria tradición de las *arts décoratifs* galas con una visión muy actual. El artista Etienne Moyat firma el panel de madera de la imagen y la colección de muebles es de Hervé Langlais.

60 Rue de Verneuil. París. www.negropontes-galerie.com





L.A. Studio

CULTO AL PASADO RECIENTE

Es uno de los tesoros deco de la capital. Su razón de ser, la búsqueda de la pieza única. Recuperan diseños de autor del s.XX con diferentes procedencias, desde países europeos, haciendo hincapié en Francia e Italia, hasta Estados Unidos. Muestran, además, una especial atención a las creaciones a caballo entre el arte y el diseño. Y encontrarás una interesante recopilación de pintura, fotografía y escultura contemporáneas. En la imagen, lámparas de fibra editadas por L.A. Studio, sofá circular de Pierre Cardin y cuadro verde de Bosco Sodi.

Castelló, 8. Madrid. www.lastudio.es



Mass Modern Design

PIEZAS GENIALES

Muy próxima a Amberes, en la localidad de Roosendaal, localizamos esta nave industrial de 3.000 m² donde se expone, con buen criterio y una atmósfera de museo, una magnífica colección de muebles y objetos. Sus dueños, Martin Aanraad y Etienne Feijns, nos explican que «el espíritu del espacio es el resultado de nuestro amor por las piezas *vintage* y la emoción que sentimos mientras buscamos las mejores». Entre los diseños que ofrecen, el sofá modular en cuero *Cosmos*, una pieza suiza de 1970 de De Sede.

Schotsbossenstraat, 17. Roosendaal (Países Bajos). www.massmoderndesign.com



Hervé van der Straeten

DISEÑOS EXCLUSIVOS

Este artista y diseñador francés comenzó su andadura con colecciones de joyas. Pero sus creaciones evolucionaron hacia piezas decorativas como espejos, lámparas, apliques... y más tarde pasó a proyectar su propia línea de muebles de edición limitada. Se trata de un mobiliario de diseño escultórico, rompedor y revolucionario, para el que emplea materiales de alta calidad como bronce, piedra o vidrio soplado. Merece la pena acercarse a su espacio parisino, donde además se muestran pinturas y obras de otros artistas.

11, rue Ferdinand Duval. París. www.vanderstraeten.fr

Artur Ramon Art

EXPERIMENTOS CON LOS MUEBLES

Su nueva sede en un antiguo edificio textil rehabilitado, en una floreciente zona de Barcelona, revisa la esencia de este anticuario y galerista de larguísima trayectoria. Expertos en pintura y dibujo, desde lo antiguo a lo contemporáneo, ahondan en el diálogo entre épocas mediante exposiciones de artistas de hoy que experimentan e interrelacionan sus obras con piezas del pasado dándoles una vuelta de tuerca creativa. ¿Un ejemplo? La exposición *Tiempo imaginario*, de Pamen Pereira.

Bailèn, 19. Barcelona. www.arturamon.com



Foto: Josep Plaja Borrel